

Die **Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Spiel & Theater Berlin e.V.** setzt sich als Dach- und Fachverband für die Stärkung, Professionalisierung und Qualifizierung spiel- und theaterpädagogischer Arbeit in Berlin und Umland ein. Sie unterstützt Institutionen und Einzelpersonen durch Vernetzung, Information und Service. Die LAG kooperiert mit qualifizierten theaterpädagogischen Institutionen in Berlin und führt eigene Projekte durch. Dies ermöglicht den Teilnehmern, durch Hospitationen und praktische Zusammenarbeit verschiedene Institutionen und Projekte kennen zu lernen und neben der konkreten Arbeit in der Weiterbildung vielfältige Erfahrungen zu sammeln.

www.lagstb.de



Die Kooperationspartner

Der **KinderMusikTheater e.V.** initiiert, organisiert und realisiert seit mehr als 16 Jahren ein abwechslungsreiches Kultur- und Freizeitangebot für Kinder und Jugendliche in Berlin und Brandenburg.

www.kindermusiktheater-berlin.de

Das **KREATIVHAUS** ist das einzige Theaterpädagogische Zentrum in Berlin und wurde 2007 für seine Arbeit vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend offiziell als Mehrgenerationenhaus ausgezeichnet.

www.kreativhaus-tpz.de

Das **Institut für Theaterpädagogik** an der Universität der Künste Berlin bietet jedes Jahr einer kleinen Zahl von Studierenden einen deutschlandweit einmaligen Masterstudiengang Theaterpädagogik an.

www.udk-berlin.de



THEATERPÄDAGOGISCHE WEITERBILDUNG der LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

Infoabende

Di, 9. Februar 2010, 19 Uhr; Ursula Jenni/Regina Fabian
Mi, 3. März 2010, 19 Uhr; Ursula Jenni
kostenfrei in der LAG-Bibliothek, Fischerinsel 3, 10179 Berlin

Basiswerkstatt

Einführungstag zum gegenseitigen Kennenlernen
Einstieg in erste spielpraktische Übungen
Information über Lehrinhalte und Organisation

Sa, 13. März 2010, 11 - 17 Uhr

Ort: Fischerinsel 3, 10179 Berlin

Kosten: € 35,-

schriftliche Anmeldung bis 5. März 2010

Fortbildungsbeginn

Fr, 7. Mai 2010, 18 - 22 Uhr

Sa, 8. Mai 2010, 10 - 18 Uhr

Zeitungsfang und Struktur

Dauer: bis 2./3. Dezember 2011

600 Unterrichtsstunden inkl. 10% eigene Vorbereitung

300 Stunden Eigen- und Projektarbeit

30 Wochenendtermine (Fr 18 Uhr - 22 Uhr und Sa 10 - 18 Uhr)

Zwei mehrtägige Intensivphasen (als Bildungsurlaub anerkannt)

Vier Aufführungen der Abschlusspräsentation

Kosten

€ 2.600,- (bei einmaliger Zahlung bis zum 30. Mai 2010)

€ 2.880,- (18 Raten à € 160,- von Mai 2010 bis Oktober 2011)

für die gesamte Fortbildung zuzüglich Kosten für Unterkunft/

Verpflegung für Intensivprobenwoche und Materialien

Eine Förderung durch die Agentur für Arbeit ist möglich.

Überweisung

LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

Konto-Nr. 314 53 03

Bank für Sozialwirtschaft

BLZ 100 205 00

Anmeldung und Information

KinderMusikTheater e.V.

Telefon: **030-61 40 2164**, Telefax: 030-61 40 21 44

E-Mail: kindermusiktheater@gmx.de

www.kindermusiktheater-berlin.de

Träger der Weiterbildung

Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Spiel & Theater Berlin e.V.,
Fischerinsel 3, 10179 Berlin

Telefon: 030-20 45 82 45, Telefax: 030-20 45 82 44

E-Mail: info@lagstb.de, www.lagstb.de

THEATERPÄDAGOGISCHE



WEITERBILDUNG
Berufsbegleitende Grundlagenbildung
zum/zur Spielleiter/Spielleiterin Theaterpädagogik BuT

THEATERPÄDAGOGISCHE WEITERBILDUNG

„Theater ist die Kunst, uns selbst zu betrachten“

Augusto Boal

Die theaterpädagogische Weiterbildung vermittelt die wesentlichen Fähigkeiten und Kompetenzen zur Anleitung von Prozessen, die Theater als Kunst und Pädagogik als Bildung integrieren und zusammenfassen. Im Mittelpunkt stehen dabei künstlerische und ästhetische Gestaltungsprozesse und -erfahrungen, die durch das Theater als soziale Kunstform eröffnet werden.



Zu Beginn der Weiterbildung steht der eigene Körper mit seinen Ausdrucksmöglichkeiten im Zentrum.

Bewegung, Mimik, Gestik und Sprache werden in Spielen und Improvisationen erkundet und gestaltend eingesetzt. Die kontinuierliche Reflektion ist dabei wichtiger Bestandteil für die Begleitung theaterpädagogischer Prozesse und vermittelt Kenntnisse über die Didaktik der Anleitung.

Im zweiten Teil der Fortbildung schließt die Inszenierungsarbeit mit Rolle, Figur und performativen Techniken an. Während des Probenprozesses, dessen Ziel mehrere Aufführungen sind, steht die Differenzierung der Ausdrucksfähigkeit, sowie die Entwicklung des gemeinsamen kreativen Potenzials im Mittelpunkt. Die anschließenden Aufführungen eröffnen die grundlegende Theatererfahrung des Kontakts mit den Zuschauern/innen und stärken die individuelle Präsenz jedes/r Beteiligten.

Theaterpädagogische Prozesse basieren auf einer kontinuierlichen, kreativen Arbeit in einer Gruppe und laden dazu ein, individuelle Ressourcen in neue Zusammenhänge zu stellen.

Integrierte Spezialwerkstätten

Tanz/Bewegung – Marlies Dietz Bester

Tanzpädagogin, Tanztherapeutin, Theaterpädagogin (BuT)

Clownerie – Matthew Burton

Schauspieler (Ecole Jacques Lecoq/Paris), Regisseur, Dozent für Schauspiel

Schminken, Maske – Tamara Zenn

Diplom-Maskenbildnerin

Bühnenlichtgestaltung – Urs Hildbrand

Lichtdesigner, Bühnenbildner

Video/Theater – Merit Fakler

Bühnenbildnerin und Videokünstlerin

Spielleitung/Regie – Lambert Blum

Theaterpädagoge, Theaterwissenschaftler, Regisseur

Erzählwerkstatt – Suse Weiße

Theaterpädagogin, Geschichtenerzählerin, Diplom-Psychologin

Ziele

- Erweiterung des Wahrnehmungsvermögens und der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten
- Entwicklung von Spielfreude, Spontaneität und Kreativität
- Kenntnis und Anwendung schauspielerischer Grundagentechiken
- Förderung der Kompetenzen in Spielleitung und Einblick in die Aufgaben der Regie
- Kennen lernen der Gestaltungsprinzipien des Theaters
- Vermittlung von Theatergeschichte, Dramaturgie und Theatertheorie
- Kenntnisse und Reflexion theaterpädagogischer Arbeitsweisen und Konzepte
- Kenntnisse und Reflexion der Anleitung, Organisation eines Theaterprojekts

Zertifikat

Die LAG Spiel & Theater Berlin ist eine empfohlene Bildungseinrichtung des Bundesverbandes Theaterpädagogik (BuT).

Die Grundausbildung schließt mit dem Zertifikat „Spielleiter/Spielleiterin Theaterpädagogik BuT“ ab. Dieser Abschluss öffnet den Weg zu einer durch den BuT bundesweit anerkannten Vollausbildung zum/zur Theaterpädagogen/Theaterpädagogin BuT.

Weiterbildungsleitung

Regina Fabian

- Theaterpädagogin, Schauspielerin;
- Schauspielerin beim Improvisationstheater DIE GORILLAS Berlin;
- Tätigkeit als Theaterpädagogin u.a. am Theater Bielefeld, Theater Strahl Berlin, Theater der Erfahrungen Berlin, TUSCH Berlin;
- Dozentin u.a. an der ev. Fachhochschule Berlin;
- Veröffentlichung: Korrespondenzen-Zeitschrift für Theaterpädagogik

Ursula Jenni

- Theaterpädagogin, Mediatorin;
- Leiterin von TUSCH Theater und Schule Berlin;
- Dozentin der Lehrerfortbildung beim LISUM Berlin und bei den Sophiensaelen;
- Theaterpädagogische Projekte zu unterschiedlichen Themen in Berliner Schulen;
- Veröffentlichungen in Korrespondenzen, infodienst – Magazin für Kulturelle Bildung. Spiel und Theater u.a.;
- Specialist in gifted education – Spielerin beim THEATER SCHATTENSPRINGER